Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Сибирский профессиональный колледж»

Сценарный план занятия с педагогами

«Использование личностно – ориентированных заданий на дисциплинах математического цикла как прием формирования положительной мотивации студентов СПО»

2021г.

Использование личностно – ориентированных заданий на дисциплинах математического цикла как прием формирования учебной положительной мотивации студентов СПО

1. **Преподаватели**: Швец Ольга Викторовна, Штонда Ирина Ивановна
2. **Форма проведения**: мастер-класс

Цель - продемонстрировать возможности применения в учебном процессе некоторых приемов формирования положительной учебной мотивации студентов СПО.

Задачи:

- рассмотреть методику использования личностно – ориентированных заданий как пример приема формирования учебной положительной мотивации студентов;
- предложить конкретные примеры использования личностно – ориентированных заданий на разных этапах учебных занятий.

3. Целевая аудитория: преподаватели.

4. Образовательные технологии:

– информационно-коммуникационные технологии,
– технология развития критического мышления,
– игровые технологии.

5. Информационно-образовательные ресурсы:

– презентация «Использование личностно – ориентированных заданий на дисциплинах математического цикла как прием формирования учебной положительной мотивации студентов СПО»,
– https://sociation.org/labs/wordcloud/
– https://www.menti.com для организации обратной связи с целевой аудиторией.

6. Оборудование и материалы:

Персональный компьютер, мультимедиапроектор, смартфон либо иной гаджет, имеющий выход в интернет и воспроизводящий видео файлы, листы бумаги, простые карандаши.

7. **Продолжительность: 45 минут.**

	Характеристика деятельности		Учебно-методическое обеспечение
	педагога	**слушателей**	
Мотивационно-целевой	Приветствует слушателей, создает рабочую атмосферу: актуализирует прошлый опыт слушателей через представленное облако слов (Word Cloud) к термину «Учебная мотивация», обобщает способы формирования мотива, которые составляют мотивационное поле собственного учебного занятия. Способствует обобщению опыта слушателей о приемах, побуждающих обучающихся к действию (мотиваторах). Определяет цель и задачи занятия.	Обсуждают представленное Облако слов, выбирают те способы формирования мотива, которые составляют мотивационное поле собственного учебного занятия. Приемы, побуждающие к действию (мотиваторы). Отвечают на вопрос: Какие из мотиваторов наиболее результативными?	Презентация Ресурс https://www.menti.com

	Характеристика деятельности		Учебно-методическое обеспечение
	педагога	**слушателей**	
Операционально-содержательный	1. Предлагает слушателям выбрать и зафиксировать эмоциональное состояние, которое они испытывают на начало занятия и определяют степень его выраженности. 2. Проводит активизацию сопутствующих познавательных процессов (внимание, мышление), формулирует четыре задачи с нарастанием сложности решения, организует проверку решений. 3. Предлагает условие задачи, имеющей единственное правильное решение. Приглашает слушателей, готовых объяснить и показать свой путь решения. 4. Организует голосование:	Выбирают эмоциональное состояние (базовую эмоцию), определяют степень его выраженности. Решают предложенные задачи, представляют решения задач. Показывают решение задачи. Участвуют в определении самого понятного способа решения.	Презентация

	- чей вариант решения задачи более понятен, доступен по критериям: -наличие мотиватора -доступность изложения -личная заинтересованность 5. Предлагает слушателям вновь выбрать эмоциональное состояние, определить степень его выраженности и сравнить с первоначальным. Демонстрирует возможности приема из собственного опыта: применяет внешние побудительные факторы (воздействия), приводящие к мотивации третьего типа (вызывающие желание, влечение, интерес).	Выбирают эмоциональное состояние (базовую эмоцию), определяют степень его выраженности, сравнивают с первоначальным выбором. Делают вывод о динамике.	
Рефлексивно-оценочный	**Характеристика деятельности**		**Учебно-методическое обеспечение**
	Педагога	**слушателей**	
	Рефлексия Подводит итоги занятия. Предлагает слушателям задать вопросы по содержанию занятия. Предлагает нарисовать ладонь, записать на каждом пальце внешние побудительные факторы (воздействия), приводящие к мотивации третьего типа. как приемов формирования учебной положительной мотивации студентов СПО Предлагает с помощью ресурса https://www.menti.com пройти опрос по использованию приема в структуре учебного занятия. Подводит итоги занятия.	Задают вопросы по содержанию занятия. Участвуют в опросе. Знакомятся с результатами.	Ресурс https://www.menti.com

Приложение 1

Игра «Снежный ком»

Icebreakers («игры-ледоколы») – это интерактивные упражнения, рассчитанные на работу в группе, нацеленные на то, чтобы наладить взаимодействие, создать рабочую атмосферу и сформировать учебную группу таким образом, чтобы каждый принимал активное участие. Одним из примеров icebreakers является игра «снежный ком». Каждый следующий участник повторяет все то, что было сказано предыдущими ораторами. Этот способ имеет смысл использовать в тех случаях, когда информации предоставляется не очень много и ее запоминание не будет вызывать особых трудностей (имена + 1—2 яркие характеристики). Например, ведущий начинает с утверждения: «Современный педагог должен быть творческим…». Слушатели повторяют это утверждение и продолжают его по цепочке.

Приложение 2

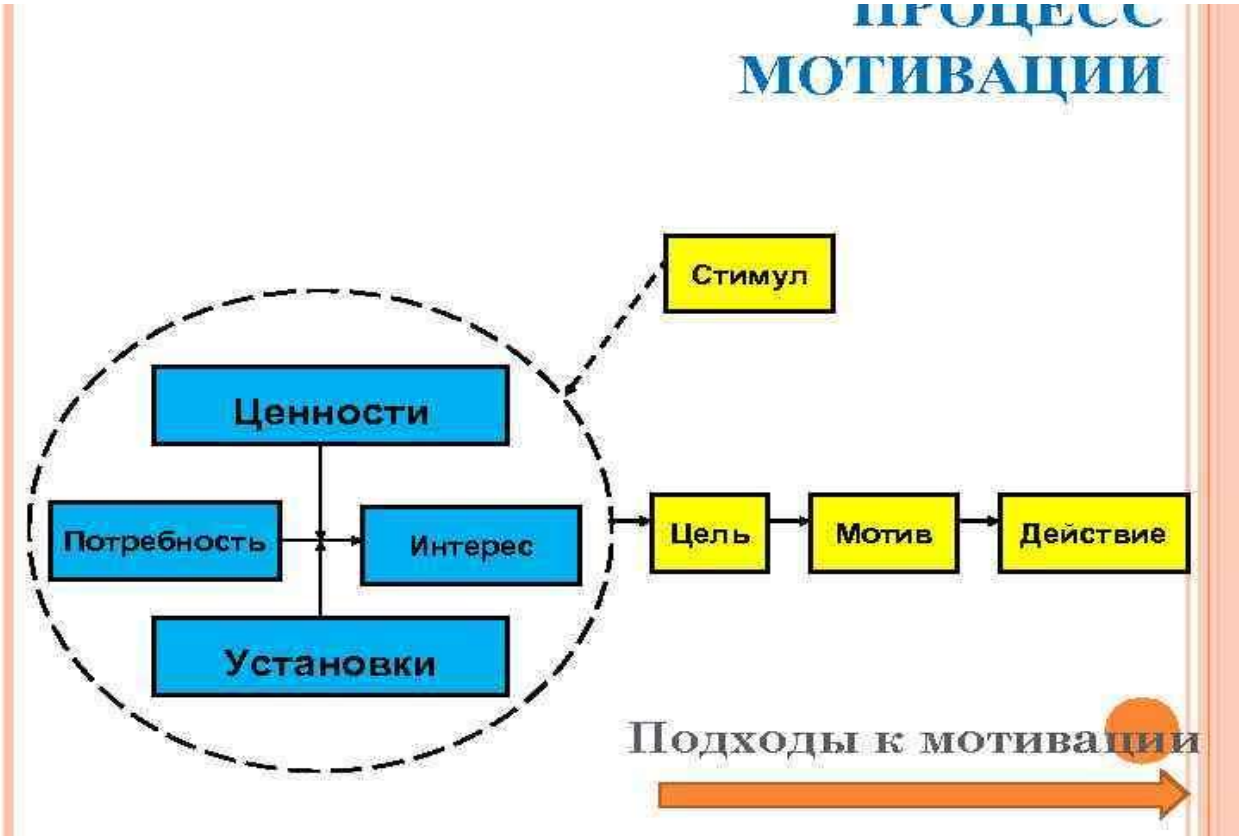
Игра «Облако слов»

Warmers (игры для разогрева)– это тренировочные упражнения в начале занятия, как правило интерактивные, нацеленные на актуализацию, повторение недавно пройденного материала или на знакомство с новым. Игры для разогрева нужны для того, чтобы стимулировать у обучающихся интерес к изучаемой теме и активизировать их знания.

Слушателям мастер – класса предлагается рассмотреть облако слов.

Приложение 3

Процесс мотивации



Приложение 4

Формулировка основной задачи:

В салоне небольшого самолета летят 42 пассажира. Некоторые из них москвичи, остальные иногородние. Среди москвичей 9 мужчин. Некоторые из пассажиров артисты, но ни одна из иногородних женщин не является артисткой. Всего иногородних мужчин 18. Из них-13 не артисты. Среди пассажиров, не являющихся артистами,16 мужчин и 11 женщин. 6 москвичей не артисты. Какова вероятность, что первой из салона выйдет москвичка, не являющаяся актрисой?

Приложение 5

Основные типы эмоций